WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ARTS & SCIENCE - KAYALPATNAM

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)
Run by Wavoo SAR Educational Trust
(Minority Institution)

Criterion 3

Research, Innovations and Extension

3.2.2 Books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings

Academic Year (2021-2022)

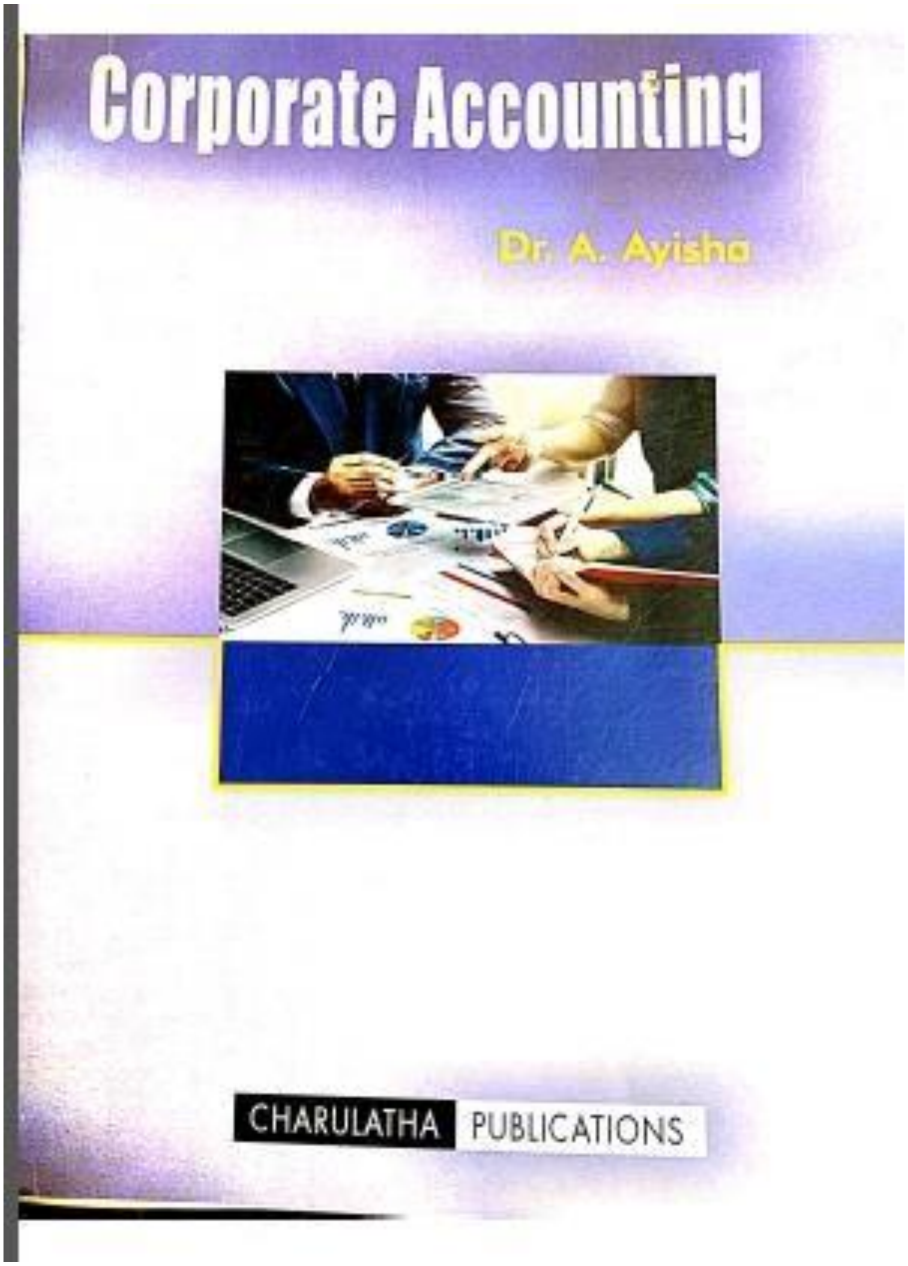
Supporting Document

Submitted to

THE NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

(NAAC)

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
1	Dr. A. Ayisha	Corporate Accounting	Sep-21	978-93-91405-43-4



Corporate Accounting

Dr. A. Ayisha, M.Com., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Department of Commerce
WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
Kayalpatnam.

For online purchase
www.charulathapublications.com

September 2021

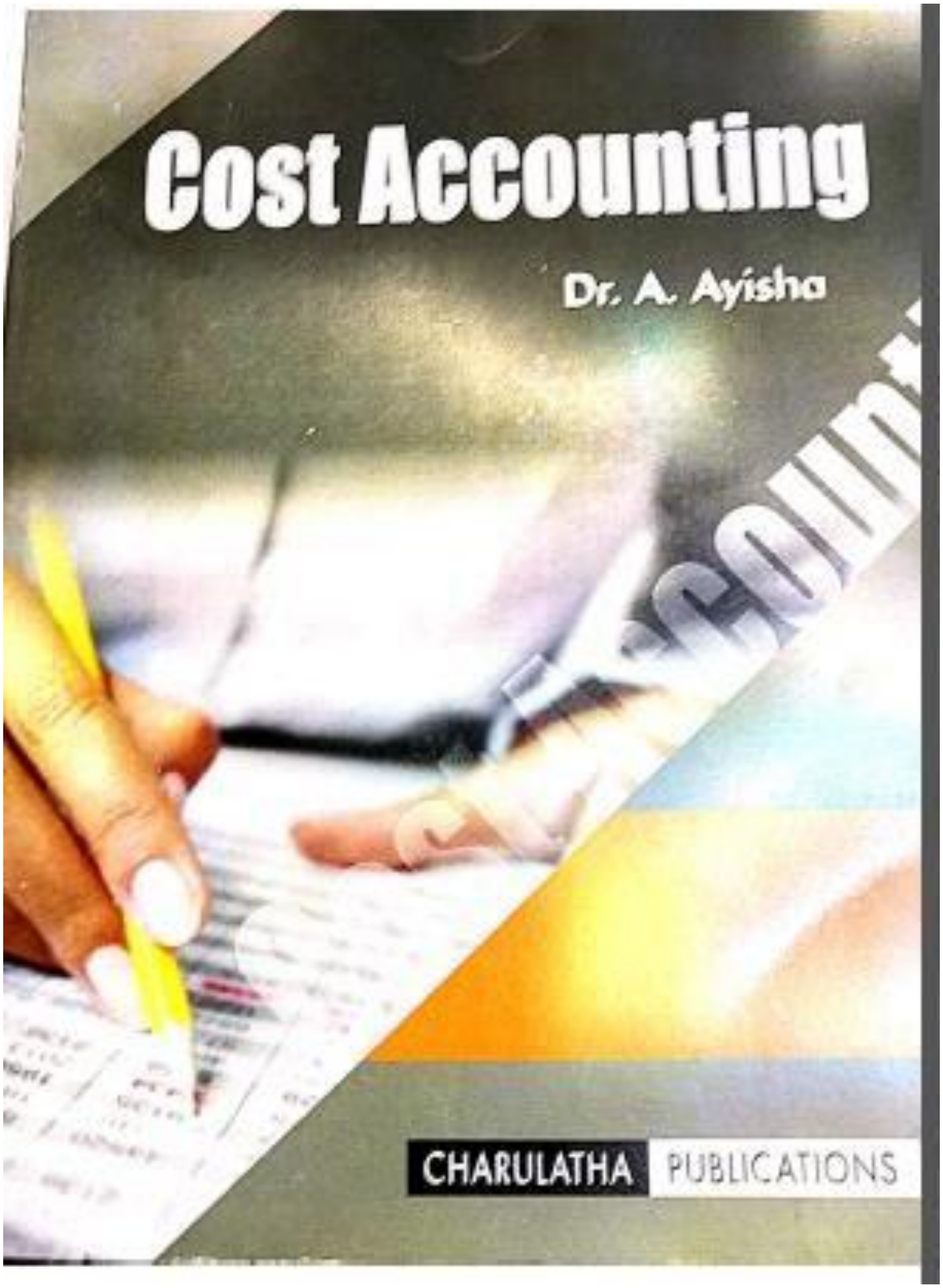
Price : **Rs.400/-**

ISBN No. : 978-93-91405-43-4

CHARULATHA PUBLICATIONS

38/7, Rukmani Street,
West Mambalam, Chennai - 600 033.
Phone : 044-24745589, 044-24746546
Email : charulathapublication@yahoo.com
info@charulathapublication.com
web : www.charulathapublication.com

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
2	Dr. A. Ayisha	Cost Accounting	Sep-21	978-93-91405-44-1



Cost Accounting

Dr. A. Ayisha, M.Com., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Department of Commerce
WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ART AND SCIENCE
Kayalpatnam - 628 204.

For online purchase
www.charulathapublications.com

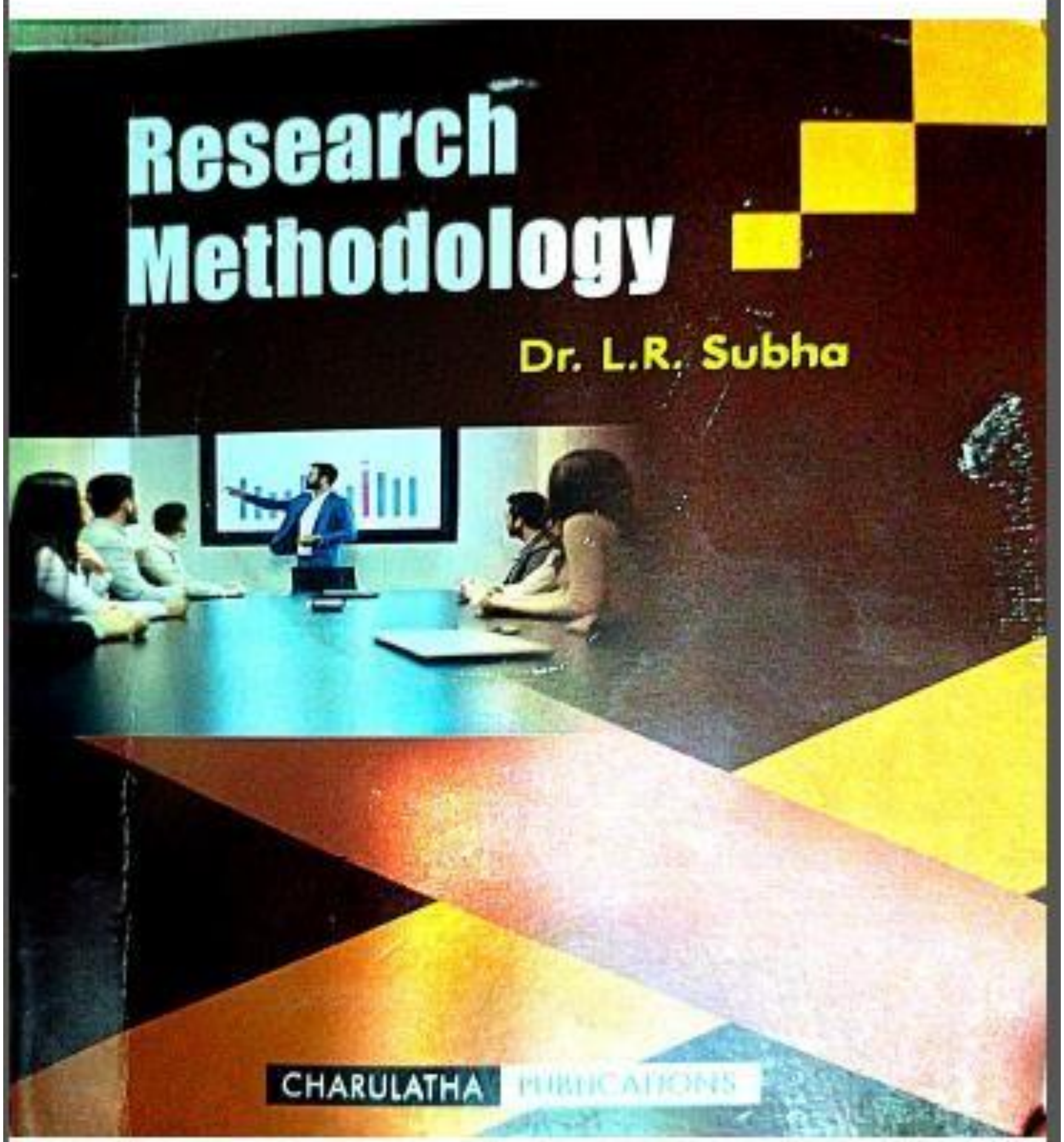
September 2021

Price : **Rs.400/-**

ISBN No. : 978-93-91405-44-1

CHARULATHA PUBLICATIONS
38/7, Rukmani Street,
West Mambalam, Chennai - 600 033.
Phone : 044-24745589, 044-24746546
Email : charulathapublication@yahoo.com
info@charulathapublication.com
web : www.charulathapublication.com

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
3	Dr. L. R. Subha	Research Methodology	2021	978-93-91405-52-6



Research Methodology

Dr. L.R. Subha, M.Com., M.Phil., Ph.D., SET.,
Head & Assistant Professor
Department of Commerce
WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
Kayalpatnam - 628 204.

For online purchase
www.charulathapublications.com

September 2021

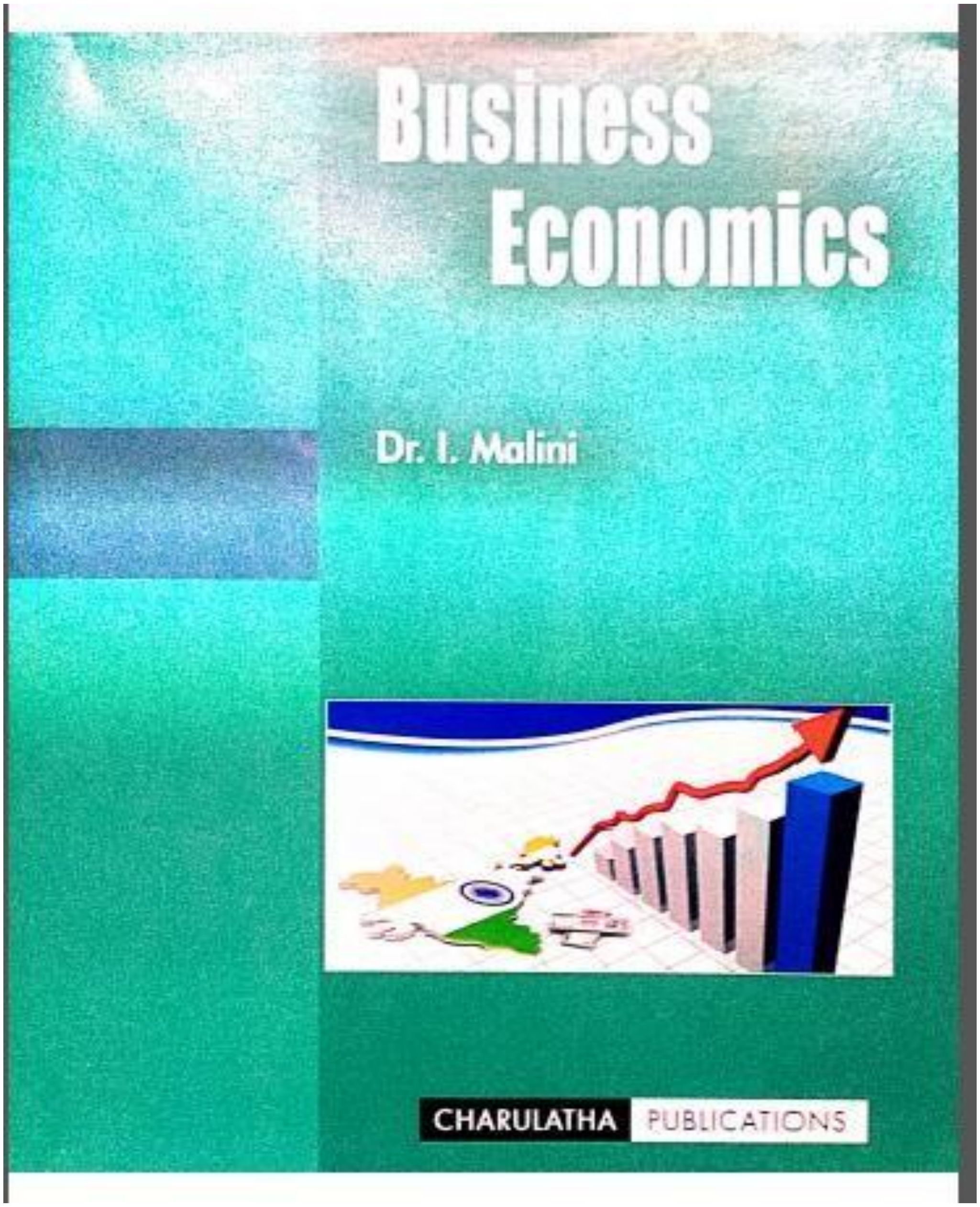
Price : Rs.180/-

ISBN No. : 978-93-91405-52-6

CHARULATHA PUBLICATIONS

35/7, Rukmani Street,
West Mambalam, Chennai - 600 033.
Phone : 044-24745689, 044-24746546
Email : charulathapublication@yahoo.com
info@charulathapublication.com
Web : www.charulathapublication.com

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
4	Dr. I. Malini	Business Economics	2021	978-93-91405-36-6



Business Economics

Dr. I. Malini, M.Com., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Department of Commerce
WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ART AND SCIENCE
Kayalpatnam - 628 204.

For online purchase
www.charulathapublications.com

September 2021

Price : **Rs.260/-**

ISBN No. : 978-93-91405-36-6

CHARULATHA PUBLICATIONS

38/7, Rukmani Street,
West Mambalam, Chennai - 600 033.
Phone : 044-24745589, 044-24746546
Email : charulathapublication@yahoo.com
info@charulathapublication.com
web : www.charulathapublication.com

BUSINESS ECONOMICS

CONTENTS

Chapter 1 **Introduction to Economics** Page No.

Introduction to Economics 1.1-1.17

Introduction to Economics: Understanding Economics - Branches of Economics- Need for Economics - Wealth, Welfare and Scarcity: Wealth aspect of Economics (Adam Smith's Definition) - Wealth aspect of Economics - Welfare aspect of Economics - Scarcity aspect of Economics - Scarcity aspect of Economics (Lionel Robbin's Definition) - Growth aspect of Economics - Nature of Economics: Economics as a Science - Economics is an Art - Positive and Normative Economics - Methods of study in economics - Subject Matter of Economics

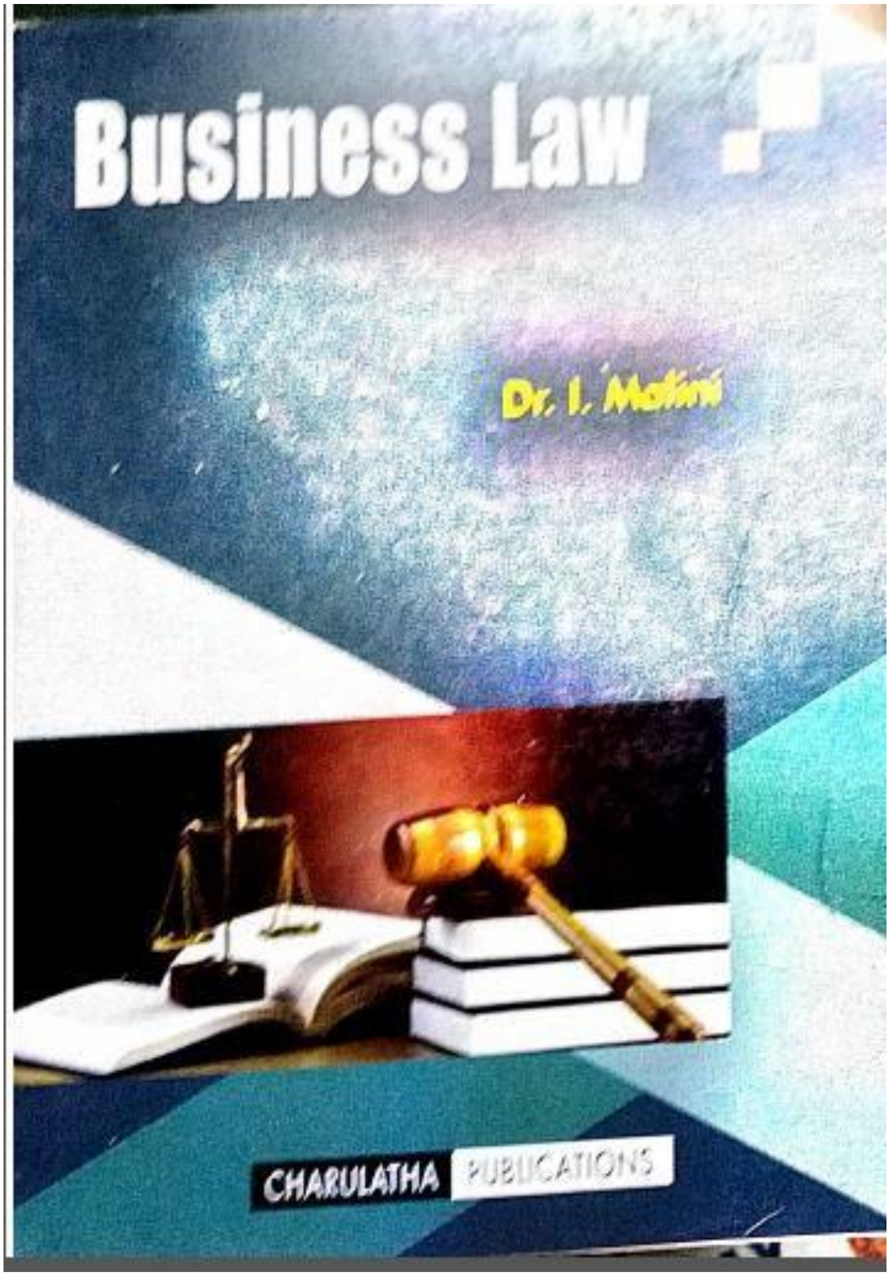
Chapter 2 **Business Economics 2.1-2.25**

Definitions of Business Economics: Meaning of Managerial or Business Economics - Definition of Managerial Economics - Business Economics vs. General Economics Economic Decisions of a Firm - Nature of Managerial Economics: Objectives of Business economics - Importance of Business Economics - Scope of Business Economics - Production Possibility Frontiers : Conceptual understanding of production-possibility frontier (PPF) : Opportunity Cost - PPF and Opportunity Cost - PPF and Economic Efficiency - Incremental and Marginal Concepts : Incremental Cost - Marginal Concepts- Time and Discounting Principle- Accounting Profit and Economic Profit : Meaning of Profit - Accounting Profit - Economic Profit - Difference between Accounting Profit and Economic Profit - Roles and Responsibilities of Business Economist - Role of Business Economist : Responsibilities of Business Economist - Objectives of Business - Profit Maximization - Aims of Profit Policy- Social Responsibility of Business

Chapter 3 **Demand and Elasticity of Demand 3.1-3.35**

Introduction: Meaning of Demand - Definitions of Demand - Need for Studying Demand Analysis - Determination of Demand: Factors Influencing Individual Demand - Factors Influencing Market Demand - Types of Demand : Types of Demand from Marketing Perspective - Types of Demand from

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
5	Dr. I. Malini	Business Law	2021	978-93-91405-51-9



Business Law

Dr. I. Malini, M.Com., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Department of Commerce
WAVOO WAJEEHA WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
Kayalpatnam - 628 204.

For online purchase
www.charulathapublications.com

September 2021

Price : **Rs.180/-**

ISBN No. : 978-93-91405-51-9

CHARULATHA PUBLICATIONS

38/7, Rukmani Street,
West Mambalam, Chennai - 600 033.
Phone : 044-24745589, 044-24746546
Email : charulathapublication@yahoo.com
info@charulathapublication.com
web : www.charulathapublication.com

TABLE OF CONTENT

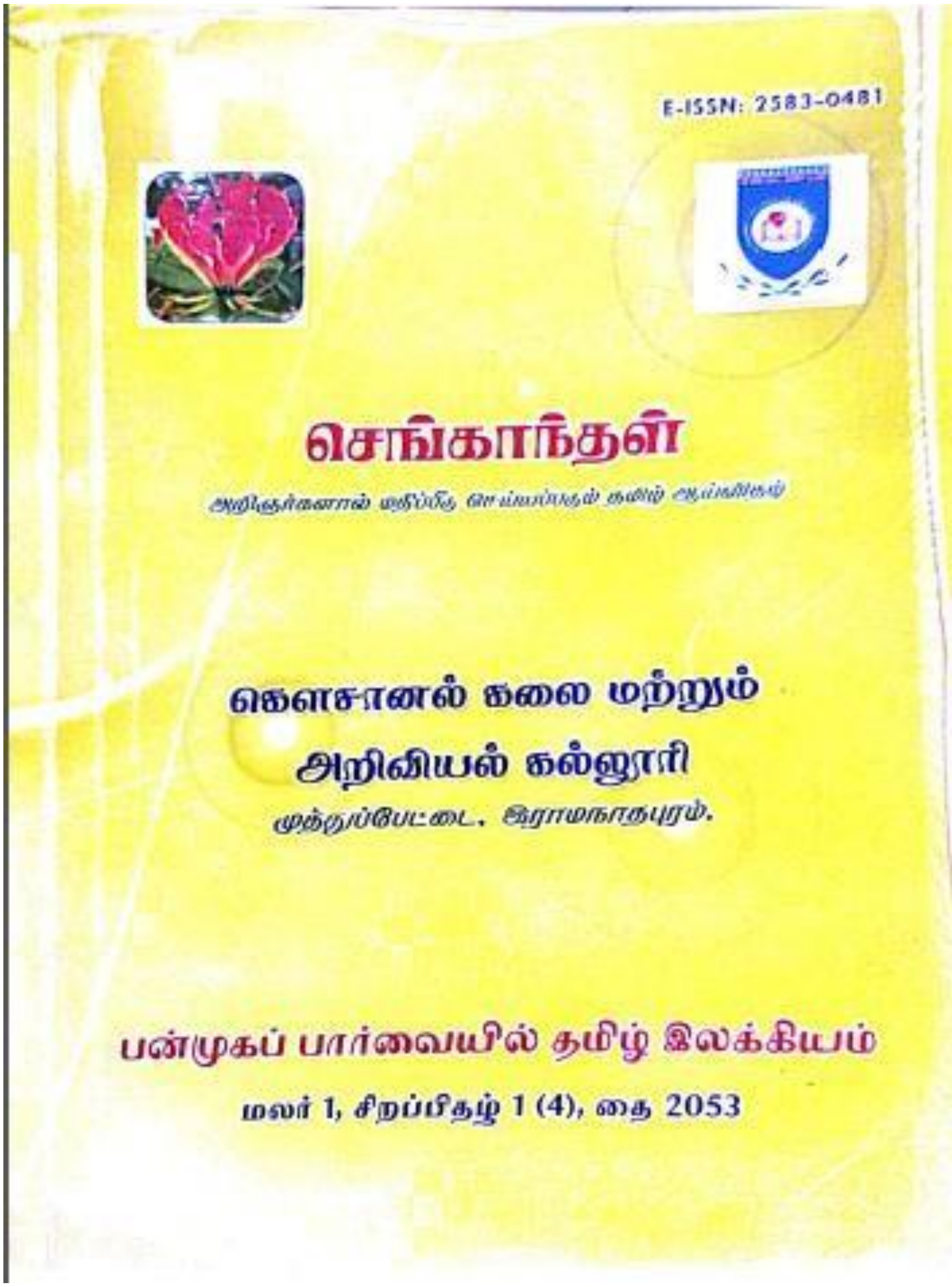
CHAPTER 1: NATURE OF CONTRACT

1.1	Introduction to Law	1.1
1.2	Branches of Law	1.1
1.3	Meaning and Definition of Law	1.1
1.4	Need and Importance of Law	1.2
1.5	Objects of Law	1.2
1.6	Features of Law	1.3
1.7	Mercantile Law or Business Law	1.3
1.8	Scope of Mercantile Law	1.4
1.9	Sources of Commercial Law	1.4
1.10	Law of Contract – Introduction	1.6
1.11	The Indian contract act 1872.	1.7
1.12	Object of the Law of Contract	1.7
1.13	Meaning and Definition of Contract	1.8
1.14	Elements of Contract	1.8
1.5	Consensus ad idem	1.11
1.6	Law of Contract Creates Jus in Personam- Comment	1.11
1.7	Law of Contract is not The Whole Law of Agreements nor The Whole Law of Obligations. – Discuss	1.11
1.8	Difference Between an Agreement and a Contract	1.12
1.9	Nature of Contract	1.12
1.20	Classification of Contracts	1.13
1.21	Essential Elements of a Valid Contract.	1.19
	Review questions	1.23

CHAPTER 2: OFFER AND ACCEPTANCE

2.1	Meaning and Definition of Offer	2.1
2.2	Offerer and Offeree	2.1
2.3	Types of Offer	2.2
2.4	Essentials of a Valid Offer.	2.4
2.5	Acceptance	2.7
2.6	Who Can Accept an Offer?	2.7

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
6	முனைவர். சு.மாரித்தங்கம்	பெண்பாற்புலவர்களின் ஆளுமை	04.02.2022	ISSN 2583-0481



வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
	முனைவர் ச.செ.பொன்சக்திகலா / Dr S.S.Ponsakthikala	
70	சங்ககால மகளிரின் வாழ்வியல் The Lifestyle of Sangam Women க. மணிகண்டன் / K. Manikandan	426-432
71	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமை Personality of Feminist Poets முனைவர். ச. மாரித்தங்கம் / Dr.S.Marithangam	433-437
72	உமா மகேஸ்வரியின் சிறுகதைகளில் படைப்பு உலகம் Plot in the Short Stories of Uma Maheshwari முனைவர் வ. மாலிக் / Dr.V. Malik	438-443
73	அறிவியல் தந்த ஆக்கமும் தாக்கமும் (கவிஞர் வைரமுத்து கவிதைகளை முன்வைத்து) Creation and Impact of Science (With Reference to Kavizhnar Vairamuthu's Poems) முனைவர் ஜெ. முருகநாதன் / Dr. J. Muruganathan	444-450
74	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொழில்கள் Occupation in Tamil Literature இரா. முருகன் / R. Murgan	451-455
75	நற்றிணை காட்டும் பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் Life of Ancient Tamil People in *Nattrinai* மு.முருகேசன் / M. Murugesan	456-460
76	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அகநூல்களில் திணை மரபும் யாப்பும் Thinai Marabu and Yappu in the Agam texts of *Pathinenkeelhanakku* ச.முருகேஸ்வரி / S.Murugeswa ri முனைவர் ர. அதிசயம் / Dr. R. Athisaya m	461-465
77	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையும் மு.வ.வின் திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் உரை நூலும் - ஓர் மதிப்பீடு An Estimation of Parimelazhagar's *Thirukkural* Urai and M.Varatharasanar's Thiruvalluvar or *Vazhkkai Vilakkam* Urainoolum இ. முனியசாமி / I. Muniasamy	466-471

மலர் - 1, இதழ் 1, ... 2053
இ - ஐ எஸ் எஸ் என்: 2583-0481

பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமை

முனைவர். க. மாரித்தங்கம், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
வாவு வஜீஹா மகளிர் கல்லூரி, காயல்பட்டினம், தூத்துக்குடி.
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4018-584X
DOI: 10.5281/zenodo.6622366

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலக்கியம் காலம் காட்டும் கண்ணாடி ஆகும். அவ்விலக்கியங்களில் காலந்தொட்டு எத்தனையோ பேர் பல பெண்பாற் புலவர்கள் தங்களது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள். தற்காலத்திலும் வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள். அவை வீரமாகவோ பண்பாகவோ அறிவாற்றலாகவோ எது வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். இங்கு சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பெண்பாற் புலவர்கள் தங்களது ஆளுமையை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தினர் என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

கருச் சொற்கள்: இலக்கியம், பெண்பாற் புலவர்கள், ஆளுமை.

முன்னுரை

ஏதேனும் இலக்கை எடுத்துரைப்பது இலக்கியம் ஆகும். மனித உள்ளத்தின் தன்மைகளை எடுத்துரைப்பது உளவியல் எனப்படும். ஆளுமை என்பதை ஆங்கிலத்தில் 'பர்சனாலிட்டி' என்று கூறுவர். இது தனி மனிதனது உடல் தோற்றம், அறிவாற்றல், குணங்கள், பண்புகள் முதலியவற்றின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. சங்க இலக்கியங்களை உளவியல் இலக்கியம் என்கிறார் தமிழண்ணல். புலவர்களின் படைப்பாளுமை, தனிமனித ஆளுமை வளர்ச்சி, சமூக மேம்பாட்டுக்கான ஆளுமை வளர்ச்சி, பொருளாதார ஆளுமை வளர்ச்சி முதலியவற்றைச் சான்றாகக் கொண்டு அனைத்துக்கும் தமிழ் இலக்கியமே முன்னோடி என்பதை நினைவில் கொண்டு இக்கட்டுரையை ஆய்வு செய்வோம்.

பெண்பாற் புலவர்கள்

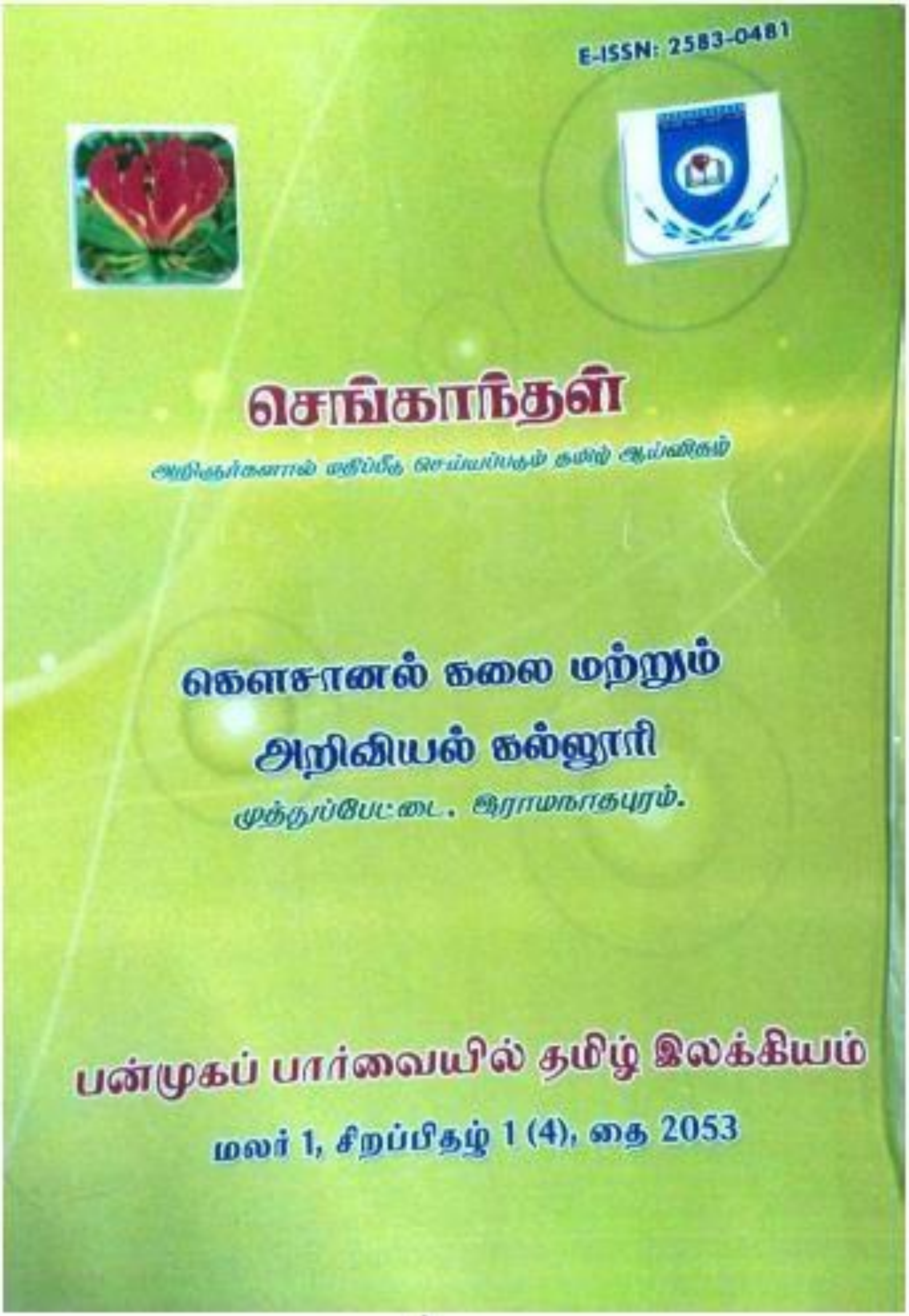
பண்டைத் தமிழக மகளிர் சமுதாயத்தில் உயர்ந்த நிலையில் இருந்துள்ளனரா என்பதைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாம். சங்க இலக்கியங்களில் 42 பெண்பாற் புலவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அக்கால மகளிர் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கினர். பெண் கல்வியில் சிறந்த நாடாக சங்ககாலத் தமிழகம் விளங்கியது. ஔவையார், பொன்முடியார், ஆதிமந்தியார், காக்கைப்பாடினியார், வெள்ளி வீதியார் முதலானோர் புலவர்களாக இருந்து இலக்கியத் தொண்டாற்றியுள்ளனர்.

ஔவையார்

பாணர் குடியில் பிறந்த ஔவையார் அரசியல் ஆலோசகராகவும் தூது செல்பவராகவும் இருந்திருக்கிறார். ஆண்-பெண் நட்பிற்கு ஒரு முன்னோடியாக இருந்ததையும் காண முடிகிறது. ஒரு சமயம் தகடூர் மன்னன் அதியமானுக்கும் காஞ்சி மன்னன் தொண்டைமானுக்கும் இடையே கருத்து வேறுபாடு காரணமாகத் தொண்டைமான் அதியனின் மீது போர் தொடுக்க விழைந்தான். ஔவை

[1] [illegible]
[2] [illegible]

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
7	முனைவர்.த.புவனேஸ்வரி	ஆடுமகளிர் நிலை உணர்த்தும் பதிற்றுப்பத்து	04.02.2022	ISSN 2583-0482



பொருளடக்கம் / Contents

வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
61	குறிஞ்சிக்கலியில் இலக்கிய மரபுகள் Literary Tradition in *Kurinjikali* திரு.கோ.பாக்கியராஜ் / Mr. G. Bakkiyaraja	372-376
62	இறைவனின் வழிபாட்டில் இயற்கைச்சூழல் Natural Environment in the Worship of the Lord மு.பாலமுருகன் / M. Balamurugan முனைவர் க. அமுதா / Dr K. Amudha	377-381
63	திருமங்கையாழ்வார் பாசுரங்களில் அகப்பொருள் மரபுகள் Intrinsic Traditions in Thirumangaiyalwar Poems சீ.பால ஜனனி /S. Bala Janani	382-386
64	மருதத்திணைப் பாடல்களில் வெளிப்படும் கருப்பொருள்களின் அமைப்பும் எழிலும் The Structure and Themes in Marutha Thinai Poems முனைவர் ரா.பிரபா / Dr R. Prabha	387-396
65	ஆடுமகளிர் நிலை உணர்த்தும் பதிற்றுப்பத்து The State of Dancing Women in *Pathirupanthu* முனைவர் த. புவனேஸ்வரி / Dr T. Buvaneswari	397-402
66	உணவெனப்படுவது நிலத்தொடு நீரே The Food Combines Land and Water முனைவர் மு.புஷ்பகவல்லி / Dr. M. Pushpakavalli	403-408
67	வைரமுத்துவின் திரையிசைப் பாடல்களில் வெளிப்படும் தன்மையணி Characterization (Thannai Ani) in Vairamuthu's Songs க. பூர்ணயோகராணி / C. Purnayokarani	409-413
68	அப்துல் ரகுமானின் நேயர் விருப்பத்தில் ஆடவர் Men in Abdul Rahman *Neyar Viruppam* முனைவர் லி.பெலின்டா / Dr. L. Felinda	414-420
69	அருள்தரும் உலகம்மன் உடனுறை அருள்மிகு பாபநாசசுவாமி திருக்கோவில் Arulmigu Papanasa Swamy – Arultharum Ulagammal Temple	421-425

ஆடுமகளிர் நிலை உணர்த்தும் பதிற்றுப்பத்து

ஆய்வுச் சுருக்கம்

[illegible]

திறவுச்சொற்கள்: [illegible]

முன்னுரை

[illegible]

ஆற்றுப்படை அமைப்பில் ஆடுமகளிர்

[illegible]

கூத்தரும் பாணரும் பொருநரும் விறலியும்
ஆற்றிடைக் காட்சி உறழத் தோன்றிய
பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க்கு அறிவுறீஇச்
சென்று பயனெதிரச் சொன்ன பக்கமும் (இளம்பூரணார், தொல்காப்பியம் பொருள். நூ.எ.36)

[illegible]

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
8	முனைவர்.ச.சத்தியபாமா	சிவசங்கரியின் நோக்கால் கவிதையில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்	4.02.2022	ISSN 2583-0483

பொருளடக்கம் / Contents

வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
21	கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி (வீரமாமுனிவர்) Tamil Writings of the Christians (Veeramamunivar) க.காளிஸ்பிரபு / K.Kalish Prabu	120-127
22	நீதி இலக்கியங்களில் கல்வி Education in Moral Literature முனைவர் கோ.சி.கோலப்பதாஸ் / Dr.K.S.Kolappadhas	128-134
23	வள்ளுவரின் இயற்கை நாட்டம் Valluvar's Admiration of Nature முனைவர் வே.சசிரேகா / Dr. V.Sasi Rekha	135-139
24	சங்க இலக்கியத்தில் வாழ்வியல் அறம் Ethics of Life in Sangam Literature க.சண்முகசுந்தரம் / S.Shanmugasundaram	140-145
25	கபிலரின் குறிஞ்சிப்பாட்டில் இடம்பெறும் மலர்களின் மருத்துவம் Flower Medicine in Kapilar's *Kurinjippattu* முனைவர் இ.சத்தியசீலா / Dr. I.Sathyaseela	146–151
26	சங்ககால மகளிரின் இயல்பு The Nature of Sangam Women இரா.சத்தியபாமா / R.Sathiyabama	152-156
27	சிவசங்கரியின் நோக்கால் கவிதையில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் Feminist Thoughts in Poetry by Sivashankari முனைவர் ச.சத்திய பாமா / Dr. S.Sathiya Bama	157-162
28	ஈழத்துக் கவிதைகளில் வாழ்வியல் Life in Eelam Poetry கா.சதீஸ்குமார் / G.Sathishkumar	163-172
29	ஆரவல்லி அம்மானை தாள் சுவடிப் பதிப்பாய்வு Scrutiny of *Aravalli Ammanai* Palm Leaflet Edition வெ.சந்தனமாரி / V.Chandanamari	173-180
30	வேள்பாரியின் போர் சிறப்பு The Eminence of Velpari's War Valou ர.சந்தியா / R.Santhiya	181-186

செங்காந்தள்
[illegible]
மலர் - 1, சிறப்பிதழ் 1, தை 2053

இ - ஐ எஸ் எஸ் என்: 2583-0481

சிவசங்கரியின் நோக்கால் கவிதையில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்

முனைவர் ச. சத்திய பாமா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
வாவு வஜீஹா வனிதையர் கல்லூரி, காயல்பட்டணம், தமிழ்நாடு, இந்தியா.
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1447-2506
DOI: 10.5281/zenodo.6619626

ஆய்வுச்சுருக்கம்

சிவசங்கரி பெண்ணின் ஆழ்மனதில் மறைந்து கிடக்கும் உணர்வுகளை மீட்டெடுத்து இலக்கியமாக படைக்கக்கூடியவர். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் தாயாய், தெய்வமாய், குழந்தையாய் மதிக்கப்படும் பெண் தனக்கான தனித்தன்மையை இழந்து விடுகின்றாள். சிவசங்கரியின் நோக்கால் கவிதை பெண்கள் அன்றாட வாழ்வில் அனுபவிக்கின்ற அவலங்களை எடுத்துக்கூறி, அடிமைத்தனத்தில் இருந்து மீள வழிவகை செய்யும் நோக்கில் அமைந்துள்ளது. நோக்கால் கவிதையில் காணப்படும் பெண்ணிய சிந்தனைகளை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

திறவுச்சொற்கள்: சிவசங்கரி, நோக்கால், கவிதை, பெண்ணியம்.

முன்னுரை

கவிதைகள் ஒரு பொழுதுபோக்கு அம்சமாக இல்லாமல் பெண்களின் பிரச்சினைகளை எடுத்துக்கூறும் தளமாக உள்ளன. சிவசங்கரி பெண்ணின் ஆழ்மனதில் மறைந்து கிடக்கும் உணர்வுகளை மீட்டெடுத்து இலக்கியமாக படைக்கக்கூடியவர். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் தாயாய், தெய்வமாய், குழந்தையாய் மதிக்கப்படும் பெண் தனக்கான தனித்தன்மையை இழந்து விடுகின்றாள். சிவசங்கரியின் நோக்கால் கவிதை பெண்கள் அன்றாட வாழ்வில் அனுபவிக்கின்ற அவலங்களை எடுத்துக்கூறி, அடிமைத்தனத்தில் இருந்து மீள வழிவகை செய்யும் நோக்கில் அமைந்துள்ளது. நோக்கால் கவிதையில் காணப்படும் பெண்ணிய சிந்தனைகளை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

முதிர்கன்னி

இளம் வயது திருமணம் ஒருபுறம் நடந்து கொண்டிருந்தாலும், முதிர்கன்னிகளின் நிலை குறைந்தபாடில்லை. பெண்களின் திருமணவயது அதிகமாகி போவதற்கு முக்கிய காரணமாக இருப்பது வரதட்சனை வாங்குவதும், சாதகம் பார்ப்பதும் ஆகும். இன்றைய கவிஞர்கள் முதிர்கன்னிகளின் அவலத்தை ஆழமாகவும் அழுத்தமாகவும் பதிவு செய்கின்றனர்.

இந்த நிலையை கவிஞர் சிவசங்கரி,

"பாவாடையில் சிகப்புவில்
மழைபெய்யவில்லை
நிலம் தரிசாகக் கிடக்கிறது
புறம்போக்குகள்
நிலத்தை விலைபேசுவதற்குள்
காத்திருக்கிறேன்

பகைமைச் சூழல் பேணுவோம் பசுந்தளைக் காப்போம்

காண்க: http://pandianeducationaltrust.com/-chenkantal.html

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
9	பேராசிரியர் வி.செல்வி	பராபரக்கண்ணியில் பக்தியின் ஆளுமை	04.02.2022	ISSN 2583-0484

பொருளடக்கம் / Contents

வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No.
41	தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு சமண இலக்கண இலக்கியத்தின் பங்களிப்பு – ஓர் ஆய்வு The Role of Jain Grammatical Literature in the Development of the Tamil Language முனைவர் செ.செந்தூர் பாண்டியன் / Dr S. Senthur Pandian	248-253
42	சிலப்பதிகாரத்தில் அறச்சிந்தனை Virtue in Silappathikaram முனைவர் ம. செய்யது காசிம் / Dr. M. Syed Kasim	254-258
43	சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் Ethics of Life in Sangam Literature நா. செய்யது அலி பாத்திமா / N.Syed Ali Fatima	259-263
44	பெண்ணிய நோக்கில் அப்துல் ரகுமானின் நேயர் விருப்பம் Abdul Rahman's *Neyar Viruppam* in Feminist Perspective முனைவர் வே.செல்லக்கனி / Dr. V. Cellakani	264-273
45	திருக்குறளில் அறிவுடைமை Wisdom in *Thirukkural* முனைவர் கு.செல்வரக்கு / Dr. G. Selvarakku	274-278
46	பராபரக்கண்ணியில் பக்தியின் ஆளுமை Personality of Devotion in *Paraparakkanni* வி.செல்வி / V. Selvi	279-284
47	அறம் கூறும் அறப்பளீசுர சதகம் Virtue in *Arappaleeswara Sathakam* முனைவர் இரா. சொர்ணபமிலா / Dr R.Surna Bamila	285-290
48	தமிழ் இலக்கியங்களில் இடைச்சி மகளிர் வாழ்வியல் சிறப்பியல்பு The Life of Shepherdess in Tamil Literature: A Characteristic Approach த. ஞானசக்தி / T. Gnanasakthi	291-297
49	சிந்து இலக்கியங்கள் வடிவமும் வளர்ச்சியும் Structure and Development of Sindu Literature திருமதி ம.ஞானமலர் / Mrs. M.Gnanamalar	298-303

செம்மொழித்தமிழ் [illegible]
[illegible] 280
ISSN: 2583-0481

பராபரக்கண்ணியில் பக்தியின் ஆளுமை

[illegible]
ORCID: [illegible]
DOI: [illegible]

ஆய்வுச்சுருக்கம்

[illegible]

திறவுச்சொற்கள்: ஆளுமை, இறைவன், இயற்கை, மனிதன், வழி.

முன்னுரை

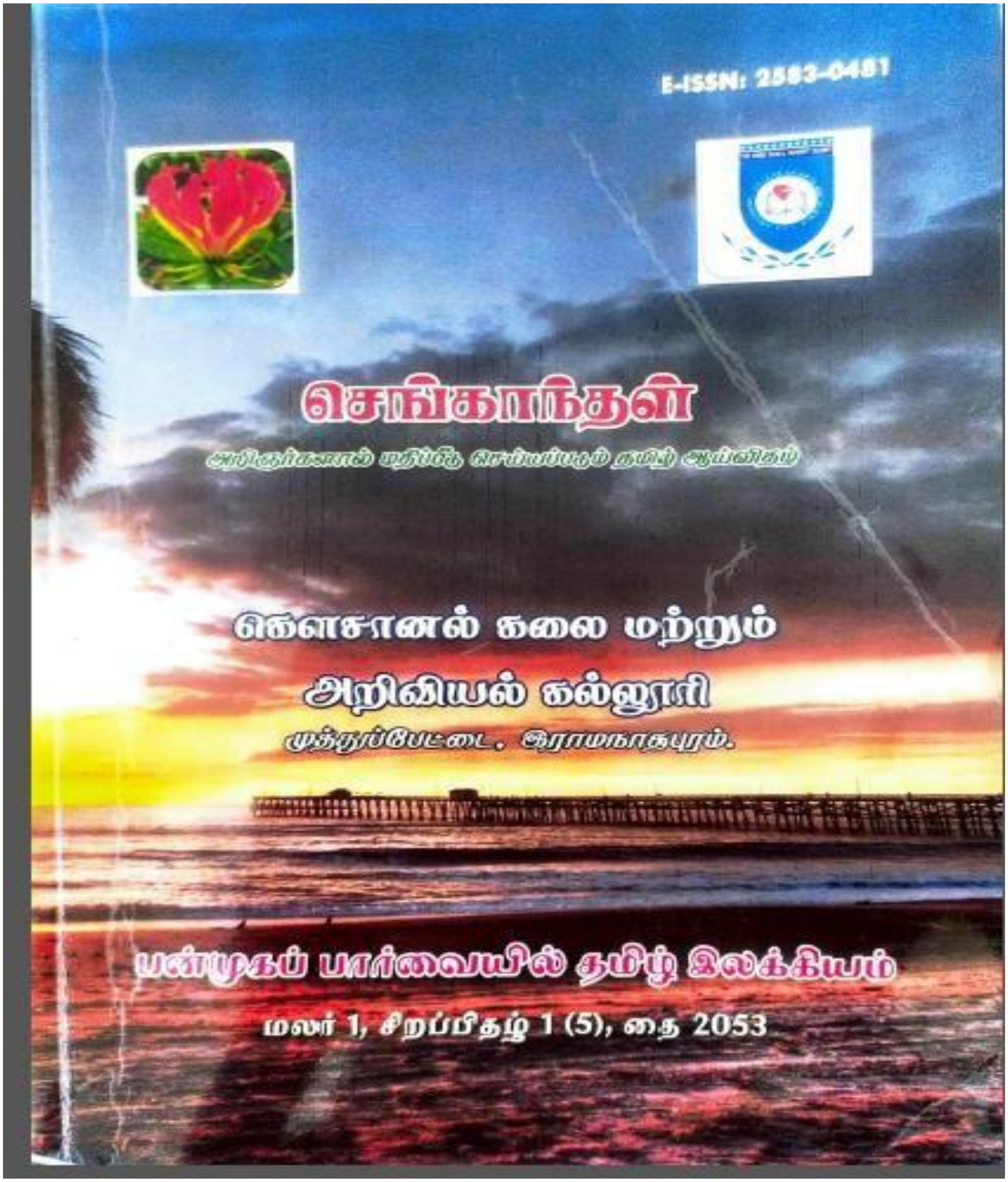
[illegible]

பக்தியின் ஆளுமை

[illegible]

[illegible]

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
10	பேராசிரியர் பெ.ஷைனி	தமிழ் ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கைத் தத்துவ சிந்தனைகள்	04.02.2022	ISSN 2583-0485



வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
90	எனது கறுப்புப் பெட்டி கவிதை நூலில் இயற்கைப் பதிவுகள் Nature in the Poetic Anthology *Yenathu Karupu Petti* பா. விஜயலெட்சுமி / P.Vijayalakshmi முனைவர் இரா. சொர்ணபாமிலா / I. Dr R.Sorna Bamila	544-547
91	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் வரிப்பாட்டு Varipattu in *Silappathikaram* முனைவர் ஐ.க.விஜி / Dr. A. K. Viji	548-551
92	முள்கம்பிகளால் கூடுபின்னும் பறவை உணர்த்தும் பெண்ணியம் Feminism in *Mulkambikalal Koodupinnum Paravai* பா.ஜான்சி / P.Janci	552-556
93	கடலுக்கு அப்பால் புதினத்தின் மொழிநடை The Style of Language in the Novel *Kadalukku Appal* (*Beyond the Sea*) மு.ஜான்சி / M. Jansi முனைவர் சி.பரமேஸ்வரி / Dr C.Parameswari	557-562
94	இஸ்லாமிய தமிழ்வரலாறு ஓர் ஆய்வு A Study of Islamic Tamil History ப. ஜீன்றோஸ் / P.Jeenrose	563-567
95	திருக்குறளில் வாழ்வியல் அறநெறிகள் Life Oriented Ethics in *Thirukkural* முனைவர் பி. வெ. ஜெமிபிரியா / Dr. P. V. Jemipriya	568-573
96	பொன்னீலனின் *தேடல்* காட்டும் மீனவ சமுதாயம் Fishing Community in Ponneelan's *Thedal* கு. ஜெயலெட்சுமி / K. Jayalakshmi	574-578
97	முத்தொள்ளாயிரம் காட்டும் தமிழர் பண்பாடு Tamil Culture in *Muthollairum* முனைவர் ஞா.ஜோசப் அருண்குமார் / Dr. G. Joseph Arun Kumar	579-586
98	வசந்தியின் 'ஆகாச வீடுகள்' நாவலின் - பெண்ணியம் Feminism in Vasanthi's Novel *Aakasa Veedugal* (Sky Houses) அ. ஜோஸ்பின்/ A. Josephine	587-592
99	தமிழ் ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கைத் தத்துவச் சிந்தனைகள் Nature and Philosophical th ughts in Tamil Haiku Poems	593-599

மலர் - 1, சிறப்பிதழ் 1, தை 2053 இ - ஐ எஸ் எஸ் என்: 2583-0481

தமிழ் ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கைத் தத்துவச் சிந்தனைகள்

பெ.மைதிலி, உதவிப்பேராசிரியை, தமிழ்த்துறை,
வாவு வஜீஹா வனிதையர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காயல்பட்டணம்.
OR ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6875-7877
DOI: 10.5281/zenodo.6623148

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஹைக்கூ கவிதை ஜப்பான் இலக்கிய வகையாகும். தொடக்கத்தில் ஹைக்கூக் கவிதையின் முக்கியபொருள் ஜென்தத்துவமாகும். ஜப்பான் மற்றும் சீனாவில் இக்கவிதை தோற்றம் பெற்றதால் அங்குள்ள மதமான பௌத்த நெறிகள் கவிதையில் அதிகம் காணப்படுகிறது. மேலும் இயற்கைசார்ந்த பாடல்களும் மேற்கத்திய ஹைக்கூவில் அதிகமாய் காணப்படுகிறது. இயற்கைச் சிந்தனைகளை பாடுபொருளாய் கொண்டு தத்துவத்தை பாடுவது தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஒன்றும் புதிதல்ல. சங்கஇலக்கிய காலம் தொட்டே இது பயின்று வருகிறது. தற்கால இலக்கிய வகைமையான ஹைக்கூ கவிதையிலும் இயற்கை தத்துவச்சிந்தனைகள் வெளிப்பட்டு நிற்பதை காணமுடிகிறது. தமிழ் ஹைக்கூ ஆயிரம் என்ற கவிதைத் தொகுப்பானது பன்முகப்பொருளுடன் சிந்திக்கத்தூண்டும் கவிதையாகும். இயற்கையின் தன்மையை அழகாய் வருணிப்பது மட்டுமின்றி அதனோடு வாழ்வியலையும் பொருத்தி சிந்திக்கவைப்பதாய் இந்நூல் அமைகிறது. இயற்கையாலியாய் உணர்த்தப்படும் வாழ்வியல் தத்துவத்தை இக்கட்டுரை குறிப்பிடுகிறது.

முக்கியச்சொற்கள்: இயற்கை சிந்தனைகள், தத்துவம், கற்பனை

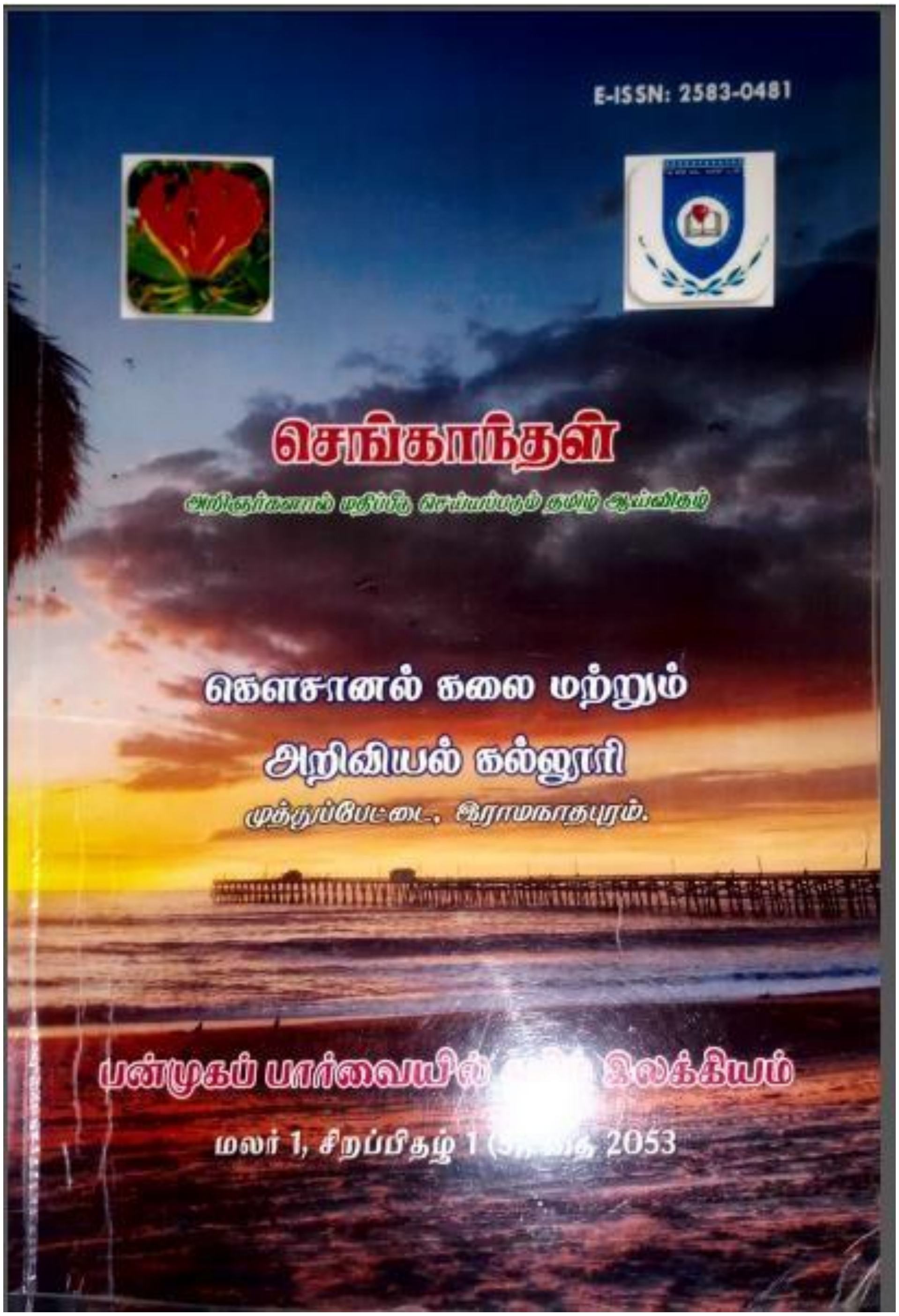
முன்னுரை

இலக்கியப் படைப்பியலில் முக்கியமானது அதன் பொருண்மை. பொருண்மை என்பது காலந்தோறும் புதுமுகத் தன்மையோடு மாற்றம் பெறக்கூடியனவாக திகழ்கிறது. ஆனால் மாற்றம் பெறாதவையாய் கற்பனையுடனும் அழகுடனும் ரசனைத்தன்மையுடன் விளங்குவது இயற்கையும் அது சார்ந்த புனைவியலும் ஆகும். இயற்கை புனைவியலில் உலகச் சிந்தனைகளை புகுத்துவது சங்க இலக்கியந் தொட்டே இருந்து வருகிறது. காலந்தோறும் யாரும் விருந்தெனக் கொள்ளும் புத்திலக்கியங்களிலும் இயற்கை புனைவுகளில் புது புது சிந்தனைகள் முளைக்கிறது. அவ்வகையில் ஹைக்கூ கவிதைகளில் உருப்பெற்ற இயற்கையும் அத்துடன் ஒப்புமையாய் நோக்கப்படும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

ஹைக்கூ கவிதை உருவாக்கமும் வரலாறும்

17ம் நூற்றாண்டில் ஜப்பானில் எடோ என்ற மன்னன் காலத்தில் தான்ஹைக்கூக் கவிதை உருப்பெற்றது. பாஷோ என்ற ஜப்பானிய கவிஞர் இக்கவிதை உருவாகக் காரணமாகத் திகழ்ந்தார். 5, 7, 5 என்ற அசை அமைப்பில் மூன்று அடிகளையுடையது ஹைக்கூ.ஆரம்ப காலத்தில் ஹொக்கு என்றழைக்கப்பட்டது காலப்போக்கில் ஹைக்கூ என திரிபுற்றது. ஹைக்கூ என்பதற்கு அணுத்தூசி என்பது பொருள். ஜப்பானை அடுத்து சீனாவிலும் இவ்விலக்கிய வகைமை ஆழமாய் காலூன்றியது. ஹைக்கூ கவிதையின் தொடக்க கால பொருண்மை ஜென் தத்துவமாகும். இயற்கையும் தத்துவச்

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
11	கு.ஜெயலட்சுமி	பொன்னீலனின் தேடல் காட்டும் மீனவசமுதாயம்	04.02.2022	ISSN 2583-0486



வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
90	எனது கறுப்புப் பெட்டி கவிதை நூலில் இயற்கைப் பதிவுகள் Nature in the Poetic Anthology *Yenathu Karupu Petti* பா. விஜயலெட்சுமி / P.Vijayalakshmi முனைவர் இரா. சொர்ணபமிலா / I. Dr R.Sorna Bamila	544-547
91	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் வரிப்பாட்டு Varipattu in *Silappathikaram* முனைவர் ஆ.க.விஜி / Dr. A. K. Viji	548-551
92	முள்கம்பிகளால் கூடுபின்னும் பறவை உணர்த்தும் பெண்ணியம் Feminism in *Mulkambikalal Koodupinnum Paravai* பா.ஜான்சி / P.Janci	552-556
93	கடலுக்கு அப்பால் புதினத்தின் மொழிநடை The Style of Language in the Novel *Kadalukku Appal (Beyond the Sea)* மு.ஜான்சி / M. Jansi முனைவர் சி.பரமேஸ்வரி / Dr C.Parameswari	557-562
94	இஸ்லாமிய தமிழ்வரலாறு ஓர் ஆய்வு A Study of Islamic Tamil History ப. ஜீன்றோஸ் / P.Jeenrose	563-567
95	திருக்குறளில் வாழ்வியல் அறநெறிகள் Life Oriented Ethics in *Thirukkural* முனைவர் பி. வெ. ஜெமிபிரியா / Dr. P. V. Jemipriya	568-573
96	பொன்னீலனின் தேடல் காட்டும் மீனவ சமுதாயம் Fishing Community in Ponneelan's *Thedal* கு. ஜெயலெட்சுமி / K. Jayalakshmi	574-578
97	முத்தொள்ளாயிரம் காட்டும் தமிழர் பண்பாடு Tamil Culture in *Muthollairam* முனைவர் ஞா.ஜோசப் அருண்குமார் / Dr. G. Joseph Arun Kumar	579-586
98	வசந்தியின் 'ஆகாச வீடுகள்' நாவலின் - பெண்ணியம் Feminism in Vasanthi's Novel *Aakasa Veedugal* (Sky Houses) அ. ஜோசப்பின்/ A. Josephine	587-592
99	தமிழ் ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கைத் தத்துவச் சிந்தனைகள் Nature and Philosophical thoughts in Tamil Haiku Poems	593-599

[illegible]

தொகுதி 1, இதழ் 1, தை 2053

இ - ஐ எஸ் எஸ் என்: 2583-6481

375

பொன்னீலனின் தேடல் காட்டும் மீனவ சமுதாயம்

கு. ஜெயலெட்சுமி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
[illegible] கல்லூரி, [illegible], தமிழ்நாடு, இந்தியா
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6143-1906

DOI: 10.5281/zenodo.6622904

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தேடல் நாவலில் ஆணாதிக்கம் என்பது தலைதூக்கிய ஒன்றாகவே உள்ளது. மீனவர்கள் தங்களுடைய குடும்பத்தினைக் காக்க வலைகளைப் பின்னி வாழ்க்கை நடத்தினர். மீனவர்கள் கடல் மாதாவிடமிருந்து தங்களுக்கு வேண்டிய செல்வத்தைப் பெற கட்டுமரத்தை பயன்படுத்தி உள்செல்லுகின்றனர். மீனவர்களின் சமுதாயம் மிகவும் கட்டுப்பாடுள்ள சமுதாயமாக, அனைவரும் ஒற்றுமையுணர்வுடன் செயல்படக் கூடியவர்களாக இருந்தனர். போராட்டத்தின் மூலமும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வுடனும் இருந்தால் அனைத்தையும் சாதிக்க முடியும் என்று குமரிமாவட்டத்திலுள்ள மீனவர்களின் மனநிலையை பொன்னீலன் வெளிப்படுத்துகிறார். பொன்னீலனின் தேடல் நாவலில் காணும் மீனவ சமூகத்தை விளக்கும் வகையில் இக்கட்டுரை அமைகிறது.

குறிப்புச்சொற்கள்: தேடல், மீனவர், மீனவ சமூகம், இலக்கியம், பொன்னீலன்.

முன்னுரை

சமுதாயத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதில் நாவல் இலக்கியங்கள் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. ஆசிரியர்கள் சமுதாயத்தில் காணப்படக்கூடிய குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி அக்குறைகளைப் போக்க முயல்கின்றனர். பொன்னீலனின் தேடல் நாவலில் காணும் மீனவசமூகத்தை விளக்கும் வகையில் இக்கட்டுரை அமைகிறது.

சமுதாயம்

> **"ஒரே வகையான எண்ணங்களையுடைய மனிதர்கள் ஒன்றுபட்டுப் பொது நோக்கங்களுக்காக பாடுபடும் பொழுது சமுதாயம் தோன்றுகிறது"** (பாஸ்கல் கில்பர்ட், **சமூகவியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்**, ப.14)

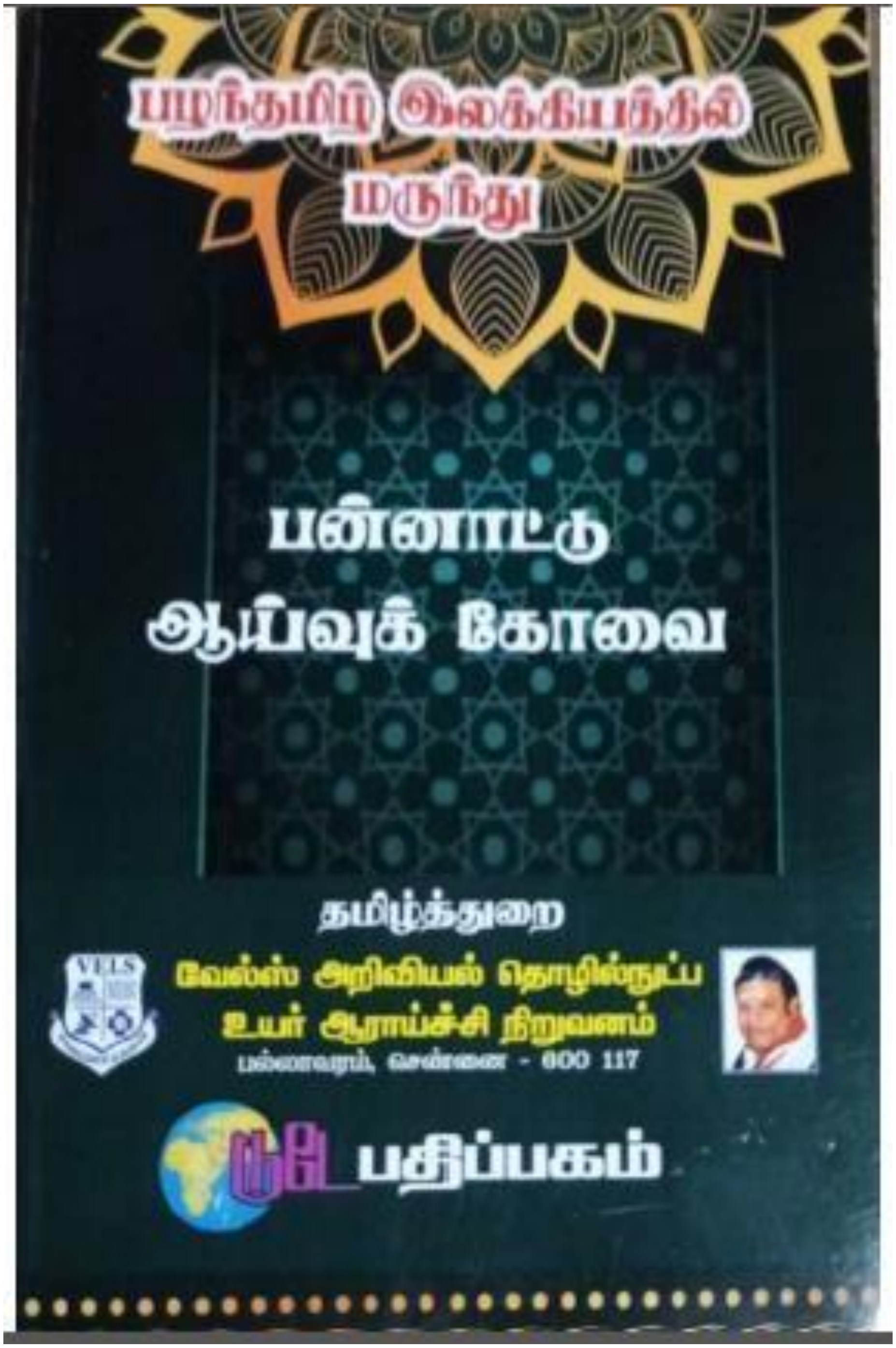
என்று கில்பர்ட் கூறுவதாக பாஸ்கல் கில்பர்ட் கூறுகிறார். அப்படிப்பட்ட சமுதாயம் இல்லையேல் இலக்கியங்கள் இல்லை. இலக்கியமும் சமுதாயமும் ஒன்றையொன்று சார்ந்தே வந்துள்ளது.

தேடல் - கதைச்சுருக்கம்

தேடல் குமரிமாவட்டக் கடற்கரையை ஒட்டிய மீனவ மக்களின் வாழ்வியலை மையமாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டது. இதில் கதைத் தலைவியான சில்வியின் வாழ்க்கையை மையமிட்டு கதை நகர்கிறது. சில்வியின் தந்தை சில்வருகம்பிள்ளையை ஒருதலையாகக் காதல் கொள்ளும் நாசரும் மிக்கேலிடம் கட்டுமரத்தை வைத்து மீன்பிடிக்கும் தொழிலாளர்களாக வேலை செய்கிறார்கள். நாசன் சில்வியிடம் [illegible]. சில்வியோ மிக்கேலின் மகனாகிய ரூபனிடம் காதல் கொள்கிறாள். ரூபன் [illegible] படிக்க தன் தந்தை மூலமாக சில்வருகம்பிள்ளையிடம் 5000 பணம் பெறுகிறான். அதற்கு பதிலாக படகில் வேலை தருவதாகவும் சில்வியை ரூபனுக்கு திருமணம் செய்ய சம்மதிப்பதாகவும் மிக்கேல்

[illegible]
காண்க: http://[illegible]

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
12	வி. செல்வி	சிறுபஞ்சமூலத்தில் மருந்து	2021	978-93-91699-08-6



திருமந்திரத்தில் மருந்து
வி.செல்வி 166

குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்களில் இயற்கை மருத்துவம்
இ. செல்வத்திருச்செல்வம் 172

பக்தி இலக்கிய மருத்துவத்தில் வள்ளலாரின் பங்கு
முனைவர் மா. தமிழ்ச்செல்வி 180

சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவு
பேராசிரியர் ச. திருநாவுக்கரசு 186

இரட்டைக்காப்பியங்கள் காட்டும் மருத்துவம்
திருமதி த. நிர்மலா 193

கரிசல் நில மக்களும் மருத்துவமும்
முனைவர் கு. துர்காதேவி 199

புறநானூற்றில் மருத்துவம் குறித்த சிந்தனைகள்
முனைவர் இரா. சித்ரா 206

சங்க இலக்கியத்தில் மருத்துவ முறைகள்
திருமதி. மு.பூரணிமா 213

சங்க இலக்கியங்களில் மருத்துவம்
முனைவர் த. மகேஸ்வரி 219

பழந்தமிழ்இலக்கியத்தில் மருந்து
மாலதி. வே 226

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறுவை மருத்துவம்
முனைவர் நா.முருகேஸ்வரி 234

திருக்குறள் காட்டும் மருத்துவ நெறி
முனைவர் மு.முனிப்பிரராஜன் 239

சிறுபஞ்சமூலத்தில் மருந்து

[illegible]
தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர்,
வாசு ஹஜீ [illegible] மகளிர் கல்லூரி
காரைக்கால்

முன்னுரை

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் சிறுபஞ்சமூலமும் ஒன்று. கண்டங்கத்திரிவேர், சிறுவழுதுணைவேர், சிறுமல்லிவேர், நெருஞ்சில்வேர், பெருமல்லி ஆகிய பஞ்சமூலங்கள் மக்கள் பிணிகளைத் தீர்ப்பது போல், இந்நூல் தன்னில் அமைந்த ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் அடங்கிய ஐந்தைந்து பொருள்களாலும், நல்ல [illegible] மருந்தாகின்றது. பிறவிநோயைப் போக்கத்தக்க நல்லொழுக்க நெறிகளை விளக்கிக் காட்டவல்லது இந்நூல்; இந்நூலில் உள்ள மருந்தைப் பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சிறுபஞ்சமூலத்தில் மருந்து

மருந்து என்பது ஒருநோயைக் கண்டறிய, குணப்படுத்த, சிகிச்சை செய், அல்லது நோய் வராமல் தடுக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு பொருளாகும். மருந்தைப் பயன்படுத்தி சிகிச்சையளித்தல் என்பது மருத்துவத்துறையில் முக்கியப் பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது. அவ்வாறு பயன்படுத்தப்படும் மருந்துகள், பல்வேறு வழிகளில் வகைப்படுத்தப் படுகின்றன. அவற்றுள் மருந்துகளின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துதல் என்ற செயல்முறை முக்கியமான வகைப்பாடாகும். ஐரோப்பாவில், "மருந்து" என்ற சொல் "மருத்துவப் பொருள்" என்ற பொருளில் வழங்கப்படுகிறது. மனிதர்களிடத்தில் எந்தப்பொருள் , பொருட்களின் கலவை நோய்க்கான சிகிச்சையில் அல்லது நோய்த்தடுப்பில் பயன்படுத்தப்படும் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளதோ , அந்தப் பொருள் "மருந்து" எனப்படும் .என்று ஐரோப்பியச் சட்டம்

 ISBN : 978-93-91999-06-6

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar year of Publication	ISBN number of the proceeding
13	A. Aysha Muzammila	Impact of Training on the Performance of Nurses	26.04.22	9788194287193

Virtual International Conference on Research and Education: Reforms in the 21st Century

Thoothukudi, Tamil Nadu, 26th April 2022

A STUDY ON IMPACT OF TRAINING ON THE PERFORMANCE OF NURSES – WITH REFERENCE TO PRIVATE HOSPITALS IN TIRUCHENDUR TALUK

A. Aysha Muzammila

Ph.D Research Scholar (Reg.No: 20222011062004)

PG & Research Department of Commerce

A.P.C Mahalaxmi College for Women

Thoothukudi

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli

Abstract

The backbone of any organisation is their reputed employees. The reputation of the organisation depends on the involvement of their employees as they are the key indicators for the success or failure of it which has great impact on the productivity or profitability of the organisation. Similarly, the spinal cord of the health care units is their nurses who are responsible for the overall care of the patients with whole hearted involvement and dedication. The reputation of any hospitals is based on their strong system of cooperated dedicated nurses. It is necessary for the hospitals to train nurses properly not only to boost their knowledge in their field but also to enhance their performance in their working institution. By concentrating on giving timely and proper training for both present working nurses and freshly recruited nurses will benefit them in developing the new set of skills required for performing their duties at their maximum potential. And hence, care should be taken to focus on proper training to the nurses in order to increase their performance. The aim of this study is to analyze the impact of training on the improvement of performance of nurses working in private hospitals in Tiruchendur Taluk. The sample of 94 nurses have taken using purposive sampling and data were collected through structured questionnaire and analysed using SPSS.

Keywords training, nurses, enhancement in performance, knowledge

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
14	G. Padma Karthiyayini	An Algorithmic Approach to Find Minimum Cost in Transportation Problem by Using Min-Range Method	2021-2022	978-81-953432-9-4

Proceedings of PMTIA-2021
ISBN: 978-81-953432-9-4

29th and 30th October 2021

An Algorithmic Approach to find minimum Cost in Transportation Problem by Using Min-Range Method

G. Padma Karthiyayini
Assistant Professor
Department of Mathematics
Wavoo Wajeeha Women's College of Arts and Science
Kayalpatnam -628204,Thoothukudi Dist., India.
padmakarthiyayini@gmail.com

Abstract

Transportation Problem is one of the model in the linear programming problem. Finding an initial basic feasible solution is the main requirement to obtain an optimal solution for the transportation problem. In this paper a new method to solve the transportation problem and to find an initial basic feasible solution using statistical range method. This proposed method is better than some other familiar methods which is discussed in this article.

Keywords: Transportation Problem, Statistical Range, Initial Basic Feasible Solution.

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the paper/book	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding
15	G. Padma Karthiyayini	An Algorithmic Approach to Find a Feasible Solution of Transportation Problems by Using the Half Width-Value Method	February 2022	978-81-948552-9-3

ICCSMM2273

An Algorithmic Approach to find a feasible solution of Transportation problems by Using the Half Width-Value Method

G. Padma karthiyayini[1], Dr.S. Ananthalakshmi[2],Dr.R.Usha Parameswari[3]

[1]Research Scholar [Reg. No: 18222072092001],
Govindammal Aditanar College for women, Tiruchendur, Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Abishekapatti, Tirunelveli-627 012,India.
[2]Assistant Professor, Department of Mathematics, Annai Hajira Women's College, Melapalayam,Tirunelveli-627 012,India.

[3]Assistant Professor, Department of Mathematics, Govindammal Aditanar college, Tiruchendur.

E-mail Id: [1]padmakarthiyayini@gmail.com,[2]ananthisivasan@gmail.com,
[3]rushaparameswari@gmail.com

Abstract

To find an initial feasible solution is the primary requirement to obtain an optimal solution for the transportation problems. In this paper, the proposed algorithm is simple for findingan initial basic feasible solution(IBFS) of a transportation problem(TP). The objective of this paper is to find how to minimize the cost by using half width-value method. This method is illustrated with some numerical examples.

Keywords: Transportation Problem(TP), Initial Basic Feasible Solution(IBFS), Transportation Cost, Optimum Solution.